

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- M. Iqbal Hasan, 2002. Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya. Penerbit Ghalia Indonesia : Jakarta
- A B. Takko, 2014. Berkarakter nilai MARITIM sawerigading meraih cita dan cinta. Penerbit Ombak Indonesia : Bandung
- Azman Azwan Azmawati, Mahyuddin Ahmad, Mustafa Kamal Anuar, Wang Lay Kim, 2015. Antologi Esei KOMUNIKASI, Teori, isu dan Amalan. USM , Penerbit University Sains Malaysia Kuala Lumpur : Malaysia
- Vinsensiu Sitepu, 2004. Panduan Mengenal Desain Grafis. www.escaeva.com. Indonesia : Jakarta
- Susan A. Tucker, John V. Dempsey, 1990. *An Evaluation Semiotic*. Univeristy of South Alabama. *South Alabama* : USA
- Ir. Wahyuni Pudjiastuti, MS, 2016. Social Marketing : Strategi Jitu Mengatasi Masalah Sosial di Indonesia. Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Indonesia : Jakarta
- Dr. Agus Sachari, 2004. Pengantar Metodologi Penelitian BUDAYA RUPA. Penerbit Erlangga. Indonesia : Jakarta
- Kristin Cullen, 2012. Design elements typography fundamentals. <https://play.google.com>.
- Herry Lisbijanto. 2013. Kapal Pinisi. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Matulada. 1990. Sawerigading. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal, Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Penelitian dan Pengkajian, Kebudayaan Nusantara
- Nurhayati Rahman. 1998. Sompeqna Sawerigading Lao RI Tana Cina (episode pelayaran Sawerigading ke Tanah Cina). Jakarta: Universitas Indonesia Program Pascasarjana

Didik Pradjoko, Bambang Budi Utomo. 2013. Atlas Pelabuhan Pelabuhan Bersejarah di Indonesia. Jakarta:, Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan, dan Kebudayaan

Drs. Nonci, S.Pd. 2006. Perkawinan Sawerigading dengan We Cudai. Makassar: CV. AKSARA

Website :

<https://aljurem.wordpress.com/2012/01/23/teori-harold-laswell/>

<http://www.liputannasional.com/ln/wp-content/uploads/2016/08/images-2.jpg>

https://mangkoko.com/ruang_baca/psikologi-warna-biarkan-warna-berbicara

<http://www.slideshare.net/IrmaYulindaMaslich/teori-warna-psikologis-warna-42983871>

<https://semiotikinves.wordpress.com/2010/08/26/semiotika-secara-umum/>

<http://www.marketingteacher.com/what-is-marketing-2/>

<http://www.marketingteacher.com/marketing-mix/>

<http://budayavisual.blogspot.co.id/2006/03/dimensi-visual-dan-peradaban-apa.html>

<http://suku-dunia.blogspot.co.id/2015/09/kebudayaan-suku-bugis.html>

<http://www.gurupendidikan.com/11-pengertian-moral-menurut-para-ahli-lengkap/>

<http://pidato.isi.ac.id/wp-content/uploads/downloads/2012/04/SIKAP-MORAL-DALAM-PEMILIHAN-METODE-DESAIN.pdf>

<http://tentangdesaingrafis.blogspot.co.id/2011/04/gaya-desain-grafis-arts-and-craft.html>

<https://gogorbangsa.wordpress.com/2011/04/04/gaya-desain-grafis/>

<https://www.johnlovet.com/test.htm>

<http://e-journal.uajy.ac.id/1940/3/2TA08857.pdf>

[http://repository.widyatama.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/4957/](http://repository.widyatama.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/4957/Bab%202.pdf?sequence=11)

[Bab%202.pdf?sequence=11](http://repository.widyatama.ac.id/xmlui/bitstream/handle/123456789/4957/Bab%202.pdf?sequence=11)

http://repository.upi.edu/13377/4/S_PKK_1006579_Chapter%201.pdf

<http://www.gurupendidikan.com/pengertian-tipografi-menurut-para-ahli-beserta-contohnya-lengkap/>

[http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdDoc/Bab2/2013-2-01835-](http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdDoc/Bab2/2013-2-01835-DS%20Bab2001.pdf)

[DS%20Bab2001.pdf](http://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdDoc/Bab2/2013-2-01835-DS%20Bab2001.pdf)

<http://www.pengertianpakar.com/2015/06/pengertian-metode-penelitian-jenis-dan-contohnya.html>

<http://fransxavegatra.blogspot.co.id/2014/10/teori-buku-ilustrasi.html>

https://id.wikipedia.org/wiki/The_Walt_Disney_Company